

MEDENÝ PROCES V KOZME. CHERUBÍN VÁH

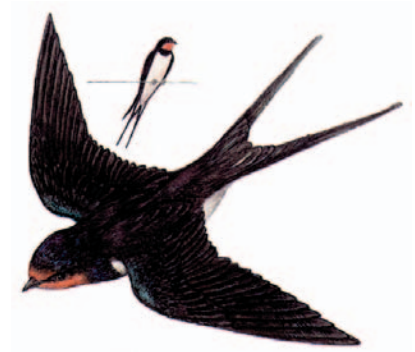
Jeden z prívlastkov, ktorým starí Babylončania oslovovali Venušu, bol „pestrá pani neba“.⁴⁰⁵ Nielen preto, že sa objavuje na oblohe v tej najkrajšej chvíli, ktorá najviac oslovuje city - s rannou a večernou zorou, kedy je celá obloha plná farieb. **Archanjel Anael súvisí s krásnom a farebným procesom v prírode;** a to prostredníctvom medi, ktorá sa odjakživa považovala alchymicky za Venušín kov. Meď vytvára v prírode zo všetkých prvkov najkrajšie farebné minerály; a zohráva kľúčovú úlohu pri tvorbe rastlinných a zvieracích pigmentov a farbív; v kvetoch, v perí vtákov; slovom v tom, čo vnímame v prírode ako krásne.

Porozhodné však je, že toto Krásno vstúpilo do prírody *naraz*, v celkom konkrétnom časovom okamihu. V geologickom období, ktoré sa dnes nazýva *jura* a *krieda*, pred 200 až 100 miliónmi rokov, sa stala regentom zemskeho vývoja jedna nesmierne vznešená bytosť zo sféry hviezd, ktorá v slnečnej sústave pôsobí prostredníctvom Venuše - cherubín znamenia Váh. Funkcia medi sa vtedy vystupňovala na maximum a celá príroda sa odela krásou. Príroda zažiarila farbami, rozozvučala sa spevom vtákov a zavoňala vôňou kvetov. Vyvinuli sa prvé kvitnúce rastliny a zároveň s nimi prvé vtáky s pestrofarebným perím a spevavce. Morské ulitníky a koraly, motýle a plazy, všetko sa vyzdobilo nádhernými vzormi. Listnaté stromy, ale aj niektoré ihličnany, vtedy po prvýkrát predviedli svoje jesenné predstavenie, pri ktorom všetko vzplanie sýtymi farbami a potom opadne. Kto by mohol spochybniť, že Venuša je tá najväčšia parádnicia na oblohe?

Podobným spôsobom ako v prírode však pôsobí - ako uvidíme - archanjel Anael aj v dejinách. Vždy, keď sa táto nádherná archanjelská bytosť priblíži k Zemi, inšpiruje obdobia plné umeleckého nadšenia, náboženského oduševnenia, romantizmu, lásky k poézii, hudbe a k prírode. Obdobia, kedy krásno sa cení zo všetkého najviac, kedy sa „zomiera kvôli veľkým citom“ a ľudí fascinuje všetko kúzelné, tajomné a mystické.

Medený proces v prírode spočíva v tom, že vteľuje, spája kozmickú citivú substanciu (astralitu) s hmotou. Môžeme teda zhrnúť, že jednou z funkcií archanjela Anaela je „odúševňovať hmotu a prírodu“; prenikať ju citom, krásou, svetlom a farbami. Úlohou medi je pripraviť hmotu, aby sa mohla stať „cítiacou“, umožniť v nej pôsobenie anaelských bytostí. Tak to potvrdzujú aj experimentálne fakty: „Zistilo sa, že pocit bolesti je sprevádzaný zvýšenou koncentráciou medi v krvi a likvore, najvyššiu koncentráciu možno nájsť u osôb, u ktorých sú prejavy bolesti vyjadrované veľmi intenzívne (stonanie, výkriky, vzrušenie). Takáto reakcia na bolesť je jedným z príznakov »medenej konštitúcie«“.¹³⁴

Pretože ženy majú v krvi viac medi v porovnaní s mužmi, sú s archanjelom Anaelom užšie spojené, čo dáva im samým krásu, ako aj zmysel pre krásno, a predurčuje ich to k úlohe „odúševňovať svoje okolie“ a vnášať harmóniu do medziludských vzťahov (Harmónia bola Afroditinou dcérou).



Lastovička obyčajná.



Ruža.



Johfra: Znamenie Váh.